



תל אביב
יפו
AVIV
YAFFO



חדשות השכונה

מקוואן עירוני

עוגת שמרים
שוקולד לשבת
עמ' 22

שכונות יד אליהו, כפר שלם, התקווה, עזרא, הארגזים והסביבה | גיליון 40 | תשפ"ג, ינואר 2023

צילילי המוזיקה



החצוצרן אריק דוידוב, מהמובילים בתחומו בארץ, קיים סיורים הרצאות ולמידה בבתי הספר בדרום תל אביב לבקשת העירייה | דוידוב: "הצלחנו להראות לילדים איך המוזיקה היא גשר בין העולמות" | עמ' 16

דרך בגין המחודשת נפתחת

אחרי 7 שנות עבודה: הסתיים הפרויקט המשמעותי והגדול ביותר לפיתוח המרחב העירוני שבוצע בתל אביב-יפו | אורכו של ציר דרך בגין המחודשת הוא 10 ק"מ, והוא כולל את תוואי הקו האדום של הרכבת הקלה | עמ' 4



להטעין על בטוח

כ־150 דירות בשנה נשרפות כתוצאה מטעינה לא בטוחה של סוללות ליתיום המיועדות לאופניים או לקורקינטים חשמליים | אנחנו מגישים לכם את הנחיות 'כבאות והצלה לישראל' לטעינה בטוחה | עמ' 9

ממשיכים בפרויקט מתקני העגינה לאופניים

במהלך שלוש השנים שחלפו הותקנו בעיר כ־6,000 מתקני עגינה לאופניים בכ־2,000 חצרות בניינים | במהלך 2023 ימשך הפרויקט בכל שכונות העיר | עמ' 8



קירות בשכונת נווה שאנן הועמדו לטובת הצגת עבודות אומנות חדשות ומקוריות | עמ' 6

ציורי רחוב



רוצה ללמוד מיומנויות שיסייעו לך לשרוד בקלות בטבע? אוהב/ת פעילות אתגרית וחוייתית?



• בפארק מנחם בגין •

**בהדרכת יהונתן תפוחי -
מדריך חוגי סיירות והישרדות**

בחוג הזה תלמדו מחנאות, הדלקת מדורות, בישולי שדה, הגשת עזרה ראשונה, התמצאות במרחב, אומנות מחומרים טבעיים, השתלבות בקבוצה, העצמה, ספורט אקסטרים, טיולים בחיק הטבע ועוד.

לכיתות: ג' - ו' | ימי ראשון משעה 16:30 עד 18:00

עלות: 100 ש"ח לחודש | לפרטים ולרישום יש לטלפן למזכירות 03-7240335
או 054-8608680 | מרכז קהילתי אורים, רחוב אורים 41.

תמונת השבוע



תוכן העניינים

חדשות השכונה	13-4
עסקים בשכונה	15
ראיון עם אריק דוידוב	17-16
משפחה בשכונה	18
ספורט בשכונה	20-19
מתכון לשבת	23-22
פרשת השבוע	25-24
תשחצים/דקל בנו	29-27
אסטרולוגיה	31-30

עליזה בגין בביקור בגן ילדים בשכונת כפר שלם, 1977
צילום: סער יעקב, אוסף התמונות של לשכת העיתונות הממשלתית

מזהים את עצמכם בתמונה? שלחו לנו מייל
98south.news@gmail.com

כניסת השבת: 16:36 | יציאת השבת: 17:37

“חדשות השכונה” יוצא לאור מטעם עיריית תל אביב-יפו, מינהל תקשורת, מינהל קהילה תרבות וספורט, אגף קהילה דרום וקבוצת תושבים המלווה את המקומון.

בשער: אריק דוידוב בסיוורו בבתי הספר בדרום תל אביב
צילום: מהאלבום הפרטי

בעלי עסקים שרוצים לפרסם במקומון מוזמנים לשלוח פנייה מסודרת למייל 98south.news@gmail.com



עיריית תל אביב-יפו פותחת את 'דרך בגין' המחודשת

מדובר בפרויקט המשמעותי והגדול ביותר לפיתוח המרחב העירוני שבוצע בתל אביב-יפו | אורכו של ציר דרך בגין המחודשת הוא 10 ק"מ, והוא כולל את תוואי הקו האדום של הרכבת הקלה

תיים ולהשאיר אחריהן תשתית תחבורתית טובה יותר ומרחב ציבורי נהדר. 7 השנים הקשות של העבודות, שבהן היה גם צומת מעריב סגור ומסוגר, מורכבות כי זוהי הדרך הנכונה להפוך ציר תנועה עמוס לשדרה עירונית ירוקה ומזמינה ששמה את ההולכות ואת הולכי כי הרגל, רוכבי האופניים ומשתמשי התחבורה הציבורית בראש סדר העדיפויות. בהודמנות זו ברצוני להודות לתושבות ולתושבי תל אביב-יפו על אורך הרוח ועל הסבלנות ולהבטיח להם משיך לבשר להם מדי שבוע על סיומי עבודות, פתיחת דרכי גישה והורדת גדרות בעיר תל אביב-יפו המתחדשת בעבורם. תפתחו את העיניים, תסתכלו מסביב - הפירות כבר נקצרים! עוד נמסר לנו מהעירייה: "סיפור שדרת הקריה מבטא נאמנה את היכולת שלנו

תיות להתניידות ירוקה, והיא כוללת:

- מדרכות רחבות שמוצלחות על ידי אלפי עצים בוגרים, עם שמירה על רצועת הליכה ברוחב מינימלי של 5 מטרים.
- ריצוף וריהוט רחוב, מערכות תאורה, מצלמות ותשתיות תקשורת חדשות.
- שבילי אופניים דו-סטריים בשני צידי הכביש, ברוחב של 2.5 מטרים בכל גדה.
- נתיבי תחבורה ציבורית וביצוע עתידי של עשרות תחנות אוטובוס מקורות.
- חידוש מקיף של מערך התשתיות כולו לרווחת התושבים והתושבות והעובדים והעובדות בבנייני המשרדים הסמוכים.

כל אלה יאפשרו גישה נוחה לתחנות התת-קרקעיות של הרכבת הקלה, שתחל את פעילותה בחודשים הקרובים, וחיונית התניידות נוחה ומתקדמת לאורך הרחוב. יצוין כי תחנת קרליבך של הקו האדום והקו הירוק שממוקמת על הציר, היא התחנה המורכבת ביותר - בעלת שני מפלסים עליונים ושני מפלסים תחתונים.

מעיריית תל אביב-יפו נמסר לנו: "פתיחת דרך בגין המחודשת היא תזכורת נוספת לכך שעבודות טיבן להס-

יותר מ-7 שנות עבודה

הגיעו אל קיצן: בשבוע שעבר נפתחה לתנועת תחבורה ציבורית המקטע הדרומי של דרך בגין המחודשת - הקטע שבין צומת מעריב (רחוב החשמונאים) לצומת הרחוב ישראל טל. פתיחת המקטע היא אבן דרך משמעותית בעבודות על הציר המרכזי הזה, שכן היא מביאה לחיבוריות של נסיעה רציפה - משרדות שאול המלך בצפון ועד צומת הרכבת ברומה - ולהשמשה של כלל נתיבי הנסיעה וכיווני הנסיעה מצומת מעריב דרומה.

המקטע הוא חלק מ'דרך בגין המחודשת' - ציר ראשי באורך של 10 ק"מ, שכולל את תוואי הקו האדום של הרכבת הקלה של נת"ע (תחנות שאול המלך, יהודית, קרליבך ואלנבי) וחולש על רחובות מרכזיים, כגון דרך מנחם בגין, המסגר, הרכבת, יהודה הלוי ועוד - ופתיחתו מביאה למצבם הסופי של הסדרים התנועה ברחובות הסמוכים, דבר שבין היתר משפיע על עסקים רבים בתוואי. במסגרת העבודות לפיתוח הדרך הפך ציר התנועה העמוס לשדרה עירונית ירוקה, שוקקת חיים ואטרקטיבית, שבה מגוון רב של תשי-



סיפור שדרת הקריה מבטא נאמנה את היכולת של העירייה לנצל את העבודות להקמת רכבת קלה כדי לייצר מרחב ציבורי מזמין



צילומים: ברק ברונוק



וחלקו כורכר וברובו מוסכים ובתי מלאכה, התחדש בשבילי אופניים, בני תיבי נסיעה דרנתיבים חדשים לרכב פרטי ולתחבורה ציבורית, במדרכה רחבה וחדשה, בגינון ובנטיעת שדרת עצים להצללה. בשלב הראשון יפתח המקטע לנסיעה רציפה של תחבורה ציבורית בלבד.

מוקדי פיתוח תחנת יהודית ושאלו המלך - לאורך ציר מנחם בגין הושלמו עבודות פיתוח באזורי תחנות הרק"ל - בין השאר נפתחו לציבור רחבות גדולות עם מוקדי שהייה ופעילות. באזורים אלה יש שטחים פתוחים לציבור רחבי ידיים, שבילי אופניים, פינות ישיבה, עצים ועוד לרווחת תושבי ותושבות תל אביב-יפו.

צומת קפלן/מנחם בגין/עזריאלי - בימים אלה מבוצעות עבודות מסיביות להרחבת המדרכות ולסלילת שבילי אופניים, שתילת עצים והרחבת מפרץ האוטובוסים בחזית מתחם עזריאלי. כמו כן יבוצעו שינויים גיאומטריים בצומת להרחבת מעברי החצייה להולכי ולהולכות הרגל ולהוספת מעברים לרוכבי אופניים.

לצפייה בסרטון ותמונות, כנסו: youtu.be/b4Ab-2Dv2qM

עיים ובשלביות, ובהתאם לכך גם בוצע שחרור שטחי העבודות:

שיקוע קרליבך ורחובות השיקוע - בינואר 2022 הושלמו עבודות הפיתוח בשלושה רחובות: קרליבך, לינקולן ויצחק שדה, שכללו הרחבת מדרכות, סלילת שבילי אופניים ושתילת עצים, ובסמוך לכך נפתח לתנועת כלי רכב שיקוע קרליבך, המאפשר נסיעה מרובת לינקולן לרחוב יצחק שדה ומרחוב יצחק שדה לרחוב קרליבך.

בית המכס - בפברואר 2022 נפתח לתנועת כלי רכב רחוב יהודה הלוי מצומת הרכבת עד רחוב נחלת בניי מין. במקטע זה תוכננה רחבה עירונית בסמיכות לבית המכס הישן, שם הוקם רחוב מוטסה הליכה לטובת הולכי רכב והולכי הרגל, ניטעו עצים והונחו רהיטי רחוב.

צומת בית מעריב - באפריל 2022 נפתח לתנועת כלי רכב המקטע העירוני של הצומת ממזרח למערב וממערב למזרח, כולל תנועה מצפון למזרח. צומת מעריב נמצא בסמוך לתחנת קרליבך של הקו האדום ושל הקו הירוק. ציר דרך מנחם בגין לדרום - בחודש שעבר, דצמבר 2022, נפתח ציר מנחם בגין לדרום. האזור הצר, שחלקו סלול

בתכנון ארוך טווח לנצל את העבודות להקמת רכבת קלה כדי לייצר מרחב ציבורי מזמין בהתאמה לחזון העירוני שמעמיד את הולכי הרגל ואת משתמשי התחבורה האלטרנטיבית בראש הפירמידה. בשדרת הקריה לקחנו את הרחובות הסואנים והמפויחים - המסגר, בגין, יצחק שדה ונוספים - והפכנו אותם לרחובות ידידותיים להולכי רגל, בטוחים לרוכבים ומזמינים לנוסעים ברכבת הקלה ובתחבורה הציבורית. ההשקעה העירונית בפרויקט מבטאת את המחויבות שלנו ליצור תשתית תחבורתית אלטרנטיבית לרכב הפרטי, ובפרט במרכזי העסקים הראשיים של העיר, שאליהם מגיעים מדי יום מאות אלפי עובדים יוממים.

כזכור, העבודות על הפרויקט החלו לפני יותר משבע שנים ובוצעו במקטע





הקירות המצוינים של נווה שאנן

במסגרת שיפור חזות העיר ותמיכה מתמשכת של העירייה באומנים ואומניות הועמדו כמה קירות בשכונת נווה שאנן לטובת הצגת עבודות אומנות חדשות ומקוריות | אתם מוזמנים ומוזמנות לראות את התוצאות

שלובות, בייחוד בשנה הקשה שעברה על כולנו בצל הקורונה, שבה כולנו היינו זקוקים לתמיכה, עזרה והבטחה לימים טובים יותר. בסגנון הגרפי ובשפה הייחודית שלו, בצבעי שחור ולבן בלבד, קלון הופך את חומת הבטון האפורה לציור קיר מרשים.

גראד'

רחוב הגר' 29

ציור הקיר מטעם קבוצת יוצרים ויוצרות של ה'גראד' משקף את הנושא שמעסיק אותם רבות - המורכבות האנושית רבת הפנים. הם ביקרו באתר ואספו רשמים מהסביבה ויחד יצרו את הדימוי והטקסט.

קבוצת היוצרים: שושן ובר, נטע פינטו, מורן פונטה ונועה כהן, בהנחיית האומנית והמרצה ג'ודי טל קופלמן. המפגש ביניהם נולד ב'גראד' - בית ספר חביב רתי שהוקם לפני כשבע שנים ביוזמה והובלה של אומנים מקצועיים מתחומי האומנות, הכתיבה והמוזיקה, שמטרתו להעניק הכשרה קדם אקדמית בתחומי האומנויות לצעירים המתמודדים עם משברים נפשיים. דרך הוראה, הנחיה וליווי הסטודנטים עוברים תהליך של התפתחות אישית ומקצועית ובהמשך

עבודות נוספות בפרויקט:

ארז שמח (EREZOO)

רחוב השרון 15, פינת הנגב

הציור נקרא 'כאוס מאורגן', והעבר דה מייצגת הרמוניה כאוטית. לדבריו של ארז: "הרמוניה לא נוצרת אם לא מכירים בכאוס שקיים בעולם, בנו. רק כשנקבל את האתגרים, את המורכבות, נוכל לארגן את הכאוס המתחולל. ההבדל בין כאוס להרמוניה יכול להיות דק, למרות שהוא מאוד מורכב."

קלון

הגר' 33

האומן קלון מבקש להביא בציורו חמלה ורוך לשכונה באמצעות ציור של ידיים

בשנתיים החולפות

פרסמה עיריית תל אביב-יפו שלושה קולות קוראים לאומנים ולאומניות תושבי העיר, מתחומי מדיה שונים, לביצוע ציורי קיר במרחב הציבורי.

הסקיצות נבחרו על סמך איכותן האומנותית, התייחסותן והתאמתן למקום, על ידי ועדה עירונית שהוקמה לטובת העניין. לאחר מכן יצאו הסקיצות לפורעל והכניסו צבע ואור לשכונה.

צוות הפרויקט ממשיך במשימתו לאתר קירות אופציונליים בשכונה אשר יערוטרו בציורי קיר וישפרו את חזות השכונה עבור התושבים והמבקרים בה.

סטודיו kikop

חמישה ציורי קיר, התחנה המרכזית

החדשה, רחוב לוינסקי 108

על חמישה ריבועי קירות מחופים בקרמיקה אדומה ציירו גיא מגידס ותמר יוגב סדרה של ציורי קיר בצבע לבן שבמרכזה דמויות נשיות מגוונות במצבים שונים.

דורי סו

תוכים, הגליל 6

דורי סו יוצרת ציורי קיר בסגנון נאיבי, ובקיר הזה היא יצרה מופע תוכים ופרחים בצבעוני ושמת.





הציורים בנווה שאנן. משפרים את חזות השכונה עבור התושבים והמבקרים צילומים: סטודיו Kikop, אביב-יפו



ארך ביותר, כ־40 מטר, שמאחוריו צי מוניות שירות שלם. בסגנונו הצבעוני ובפרצופיו הגרפיים מלאי ההבעה הפך בינסקי קיר אפור וזנוח ליצירת אומנות משובבת לב. היצירה שלו, באופייה הרגמי והמתמשך, עם קווי המתאר השחורים והבולטים, הופכת את הקיר שעליו היא מצוירת למשהו קליל, ססגוני ונעים לעין.

מלוונה פולק

היהודי הנודד, שלמה 157 מלוונה יוצרת דימויים סוריאליסטיים המחברים בין גוף אדם לראש שהוא בעצם צמח, וליתר דיוק היהודי הנודד, ועל שמו נקרא בעצם הציור.

ניב תשבי

גינת לוינסקי ציור הקיר מציג דמות אנושית שוכבת, רובצת להנאתה בגינה. על הדמות פזורות יונים. הדימוי פתוח לפרשנות דואלית של המבקרים בגינה.

KNOW HOPE, מקלט לוינסקי

האומן KNOW HOPE צייר לאחד רונה ציור קיר חדש במקום ציור קיר משנת 2019, שכבר היה ישן ובלוי, על קיר מקלט ספריית גינת לוינסקי.

DELOS, מקלט לוינסקי

היצירה משקפת את קיבוץ התרבויות באזור דרך סגנון קליגרפי אבסטרקטי הכולל בתוכו היתוך יחד של תרבויות וסמלי שפותיהן החולקות את המרחב הציבורי של גינת לוינסקי בנווה שאנן.

תנועתית האהובה עליו.

I LOVE AFULA

בני ברק 26

בציור זה בחר האומן בחתול כמוטיב חוזר, חיית הרחוב הפופולארית ביותר בנוף התל אביבי.

ALWAYS / NEVER

נועה אלון ואנדרי סנדלר, איגור 3 + יסוד המעלה 2

צמד אומנים שגרים ויוצרים בתל אביב-יפו, עובדים ביחד על ציורי קיר במרחב הציבורי. השילוב בין ניהם מייצר מפגש בין עולם הטבע (נועה מצוירת דימויים מעולם הטבע הישראלי והתל אביבי), לבין העולם האורבני (אנדרי עוסק בציוריו בתנור עה העירונית התוססת והמשתנה). כך, בציור על תחנת הטרנספורמציה של חברת החשמל, אנחנו יכולים לראות ציפור וצמחייה הצבועים בגוני תכלת עדינים.

יעל סלומה

יסוד המעלה 62 / החרש 1 / החרש 10 שלושת המתקנים העגולים עטופים בציורי קיר היקפיים אשר שואבים את עיצובם מכדים יוונים, כאשר הרקע שחור והדמויות כתומות. הדמויות המתוארות במתקנים אלה מותאמות לסביבה שלהן.

רועי יעקובינסקי (BINSKY)

רחוב צמח דוד 9-11

ציורו של רועי משתרע על קיר מתכת

משתלבים בלימודים גבוהים ובשוק התעסוקה בתחומים שבהם בחרו לה־תמקד.

רותי דה פריס

הגר'א 27

הציור של רותי מורכב מדמויות ארוכות גפיים, שאותן היא מרבה לצייר ולחקור בעבודותיה. דמויות אלו מתפקדות כצירים במרחב, צורות פורמליסטיות וגיאוטריות, בעלות הבעה גופנית הניתנת לפירוש במספר רב של דרכים. אלו הן דמויות ספק אנושיות, ספק חייתיות, שקורצות לדמויות מצד ריות עתיקות. הדמויות מגיבות לצורת הקיר הנתון ומופיעות עליו כמעין עמודי התווך של הבניין, מושיטות זרועות ורגליים כדי להחזיק את הקיר שעליו הן מצוירות.

שמעון ונדה

רחוב הגר'א 21

ונדה הוא אומן רחוב אוטודידקט. הוא יוצר בסגנון ריאליסטי ומצייר לרוב דמויות בעלות מבעים שונים. ציוריו תמיד מלאים בצבעוניות עזה ומגוונת. בציור הזה בחר להתייחס לתקופה שבה חיינו בשנים האחרונות – תחת מגפת הקורונה – כאשר רוב פרצופנו מוסתת על ידי מסכה ורק העיניים גלויות. במרכז הציור ניתן לראות עיניים גדולות מביטות למרחק בתקווה. ונדה חיוק תקווה זו בכתובת המילה 'תקווה' באמהרית, שפה בעלת טיפוגרפיה

מתקני עגינה לאופניים 2023

עיריית תל אביב-יפו ממשיכה להרחיב את הפרויקט להקמת מתקני עגינה לאופניים בחצר הבית המשותף - הזדמנות נוספת להצטרף לפרויקט ב־2023



מתקן לקשירת אופניים
בשדרות ירושלים
צילום: אילן ספירא

הפרויקט להקמת מתקני

עגינה לאופניים בחצרות הבתים והבניינים המשותפים של עיריית תל אביב-יפו ממשיך ובמהלך 2023 הוא ימשיך שנה נוספת בכל רחבי העיר.

המטרה: להחנות את האופניים במתקני העגינה החדשים בחצרות הבתים כדי לפנות את המדרכות למעבר ידידותי ונוח להולכות ולהולכי הרגל.

רוצה שנקים מתקני עגינה לאופניים אצלכם בחצר הבית המשותף?

כל מה שעליך לעשות הוא למלא את טופס הבקשה בקישור המצורף, על ידי נציגות ועד הבית או הבניין - ואנו נחזור אליך להמשך התהליך.

במהלך שלוש השנים שחלפו הותקנו בעיר כ־6,000 מתקני עגינה בכ־2,000 חצרות בניינים. במהלך 2023 יימשך הפרויקט בכל שכונות העיר

נא לשים לב:

- ההשתתפות בפרויקט מחייבת את הסכמת ועד הבית, שטח מינימלי של 2 מטר על 2 מטר במתחם המשותף של הבניין וקבלת אחריות בלעדית לשימוש ולתחזוקה החל ממועד ההתקנה.

- בבחירת הבתים לפרויקט תינתן עדיפות לבניינים שנמצאים ברחובות צרים, ברחובות עם שבילי אופניים וברחובות בתהליך שדרוג תשתיות.

- כל בית משותף שיעמוד בתנאים וייבחר למיזם, יקבל עד חמישה מתקני עגינה (תלוי בתנאי החצר), שיותקנו לאחר תיאום מוקדם

גליים החונים ברחובות המגורים ולפנות את המרחב הציבורי למעבר ידידותי ונוח להולכות ולהולכי הרגל, להורים עם עגלות ולאנשים עם מוגבלויות.

במהלך שלוש השנים שחלפו הותקנו בעיר כ־6,000 מתקני עגינה בכ־2,000 חצרות בניינים.

במהלך 2023 יימשך הפרויקט בכל שכונות העיר.

שותפים למהלך: מינהל קהילה, תרבות וספורט והאגף לשיפור פני העיר.

במהלך שנת 2023.

- ההרשמה לפרויקט תיעשה אך ורק על ידי נציג ועד הבית או הבניין.

תאריך אחרון להגשת הבקשה: 31 בינואר 2023 או עד גמר המלאי.

עיריית תל אביב-יפו ממשיכה להתקין מתקני עגינת אופניים, על חשבון העירייה, בחצרות הבתים בכל רחבי העיר, מתוך מטרה לעודד את השימוש היומיומי של תושבי ותושבות העיר באופניים, לצמצם את מספר הכלים הרוגלי-

מונעים שריפות

מדריך לטעינת סוללות

כ־150 דירות בשנה נשרפות כתוצאה מטעינה לא בטוחה של סוללות ליתיום המיועדות לאופניים או לקורקינטים חשמליים | צירפנו עבור תושבי ותושבות העיר את הנחיות 'כבאות והצלה לישראל' לטעינה בטוחה

צילומים: עיריית תל אביב-יפו



רכיבה על קורקינט. טעינה לא נכונה עלולה לגרום לאסון

בשנים האחרונות אנו עדים לשימוש נרחב ואינטנסיבי בסוללות ליתיום במוצרים ושימושים רבים, כגון אופניים וקורקינטים חשמליים, הובר-בורד ומחשבים ניידים. טעינת הסוללות הללו היא פוטנציאל לסיכון אש משמעותי הן במרחב הפרטי והן במרחב הציבורי.

בשנה החולפת נשרפו יותר מ־200 בתים כתוצאה מהתלקחות סוללות ליתיום! בנוסף נספו 6 בני אדם, בהם ילדים, כתוצאה משריפות אלה. סוגי ליתיום הליתיום אוגרת בתוכה מטען כוח רב עוצמה, ולכן כשהיא מתפוצצת יש עשן רב ואנרגיה רבה נפלטת החוצה. פיצוץ של סוללת ליתיום גורם לדירה להישרף בתוך

דקות אחדות. עיריית תל אביב-יפו קוראת לתושביה להקפיד על הנחיות 'כבאות והצלה לישראל' לטעינה בטוחה, אשר תמנע שריפה ופגיעה בנפש וברכוש:

- הנחיות שימוש בסוללות במרחב הפרטי:**
1. אין להשאיר סוללה בטעינה ללא השגחה.
 2. יש לנתק את המטען מהסוללה בסיום הטעינה.
 3. יש להשתמש בסוללה ובמטען מקוריים בלבד.
 4. אין לטעון את הסוללה בסיום הנהיגה כאשר היא חמה.

5. אין לבצע שינויים בקיבולת הסוללה.
6. אין לטעון סוללות בקרבת חומרי דליקים.
7. אין לטעון מספר סוללות במקביל על שקע אחד מחשש להיווצרות עומס יתר.
8. אין לאחסן או לטעון את הסוללה ליד מקורות אש או שמש ישירה.
8. התקינו גלאי עשן המתריע על תחילתה של שריפה ומציל את חיי בני המשפחה, ורכשו מטפה על מנת שתוכלו להשתלט על השריפה עוד בתחילתה.

הנחיות שימוש בסוללות במרחב הציבורי:

1. יש לטעון את הסוללות באזור ייעודי שיוקצה לטובת הטעינה ואשר יהיה רחוק מהתקהלות 10 מטרים לפחות.
2. אזור הטעינה יהיה בחלל מקורה, בתוך מבנה או מחוצה לו, ללא שמש ישירה בכל שעות היום.
3. אזור הטעינה יהיה רחוק 50 מטרים לפחות ממכלי דלק, בלוני גז, מכלי אמוניה, מכלי כלור, חומר נפץ, זיקוקים וכדומה.
4. באזור הטעינה ייענו לכל היותר 5 סוללות ליתיום בו־זמנית.
5. הטעינה תבוצע בחיבור ישיר לשקע חשמל ללא שימוש בכבל מאריך או מפצל שקעים.



סוללות ליתיום שרופות. סכנת נפשות



המתקנים החדשים בגן השוטר | צילומים: אילן ספירא

גן השוטר שודרג

האגף לשיפור פני העיר סיים את עבודות הפיתוח בגן השוטר | במסגרת השדרוג: הותקן מתקן משחקים לפעוטות הכולל מגלשה וסולמות טיפוס ועוד מספר מתקנים חדשניים

חדש. במסגרת שדרוג הגן שודרג גם אתר הכושר, כולל משטח גומי והצללות חדשות. הגן נגיש לאנשים עם מוגבלויות! הפרויקט התקיים במסגרת הליך של שיתוף ציבור בשיתוף אגף מינהל קהילה.

בנוסף הותקן מתקן משחקים לפעוטות שכולל מגלשה וסולמות טיפוס, נדנדת 'עלה ורד' ומתקן שיווי משקל קפיצי, נדנדת 'קן לציפור' נגישה ונדנדת בוגרים, על משטח גומי חדש והצללה חדשה. מסביב לגן הותקן גידור היקפי

האגף לשיפור פני העיר סיים את עבודות הפיתוח בגן השוטר (תמוז 8, עזרא והארגזים). במסגרת העבודות לחידוש הגן הותקן מתקן משחקים משולב מונגש רב-גילי מעץ רוביניה שכולל מגלשת אקסטרים, מגלשה ישרה ואלמנטי טיפוס.

חידוש מרכז התחבורה וולפסון

החל מיום שלישי, 3.1.23, ובמשך 6 חודשים יבוצעו עבודות לחידוש מרכז התחבורה וולפסון בסמוך לרחוב הלוחמים

שבים בהתאם. הסדרי תנועה זמניים: בשלב הראשון תבוצענה עבודות בתוך שטח המסוף בצידו המזרחי. תנועת רכבים ברחובות ההיקפיים תתאפשר לבאים מכל הכיוונים. ייתכנו חסימות נקודתיות. עדכונים יפורסמו בהתאם. יחולו שינויים בתחבורה הציבורית ובמסלולי הקווים. לפרטים נוספים ניתן לפנות למוקד הארצי בטלפון 8781* לאורך כל תקופת העבודות יישמר מעבר בטיחותי להולכי ולהולכות רגל.



צילום: עיריית תל אביב-יפו

מרכז התחבורה וולפסון

שעה 7:00 ועד השעה 19:00. תיתכנה עבודות לילה נקודתיות. עדי כונים בנושא יימסרו לתושבות ולתור

משרד התחבורה וחברת נתיבי איילון, בשיתוף עיריית תל אביב-יפו ובאמצעות חברת נתיבי איילון, יחלו בעבודות לחידוש מרכז התחבורה וולפסון. העבודות תבוצענה בשטח מסוף האוטובוסים וולפסון בסמוך לרחוב הלוחמים. העבודות כוללות: חידוש תשתיות, הצבת עמדות טעינה לאוטובוסים חשמליים, פיתוח נופי והצבת ריהוט רחוב חדש. העבודות החלו ביום שלישי, 3.1.2023, והן יימשכו 6 חודשים. העבודות תבוצענה בימים א'-ה', מה-



הנכם מוזמנים לאירוע חשיפה בפרויקט: 'עיר ידידותית גיל'



חיבור לחיים תכנית לאזרחים ותיקים

יום רביעי, 25.01.2023

במרכז רב שירותים לאוכלוסייה בוגרת, כפר שלם.
רח' ששת הימים 26, תל-אביב-יפו

בתכנית

התכנסות והרשמה	15:00-14:30
פתיחה והצגת הפרויקט	15:30-15:00
פעילויות שונות: ביטויב BEATUBE	16:30-15:40
סדנה "בואו להאיר את הגוף שלכם" "אנשים מאחורי רחובות בתל אביב" - הרצאה בשפה הרוסית	
הפסקת קפה	17:10-16:30
פעילויות שונות: ביטויב BEATUBE	18:05-17:15
סדנה "בואו להאיר את הגוף שלכם" שירים של הגבעטרון - מפגש מוזיקלי בשפה הרוסית	
הפסקת קפה	18:30-18:05
מופע סיום: גיל ואמנון דמתי - 2 עולמות	19:15-18:30
ברכות סגירת הערב	19:45-19:15

הכניסה חופשית בהרשמה מראש

להרשמה ובירורים: קטיה 052-4172731 • אלינה 052-4656993
קווי אוטובוס שמגיעים למקום: 3,8,9,16



Приглашаем Вас на празднование открытия в рамках проекта: 'Город Дружественный Возрасту'



ОБЩЕНИЕ - ЖИЗНЬ

Программа для пенсионеров

Среда, 25.01.2023

В многофункциональном центре для пожилого населения Кфар Шалем. ул. Шешет Хаямим 26, Тель-Авив-Яффо

В программе:

- 14:30-15:00 Сбор и регистрация
- 15:00-15:30 Открытие мероприятия и презентация проекта
- 15:40-16:30 **Различные активности:** BEATUBE 'Битьюб'
Семинар 'Озари свое тело'
'Улицы и люди' - истории о людях, в честь которых названы улицы Тель-Авива, лекция на русском языке
- 16:30-17:10 Перерыв на кофе
- 17:15-18:05 **Различные активности:** BEATUBE 'Битьюб'
Семинар 'Озари свое тело'
'Песни в чемодане' - русские песни, которые были адаптированы на иврит, музыкальная встреча на русском языке
- 18:05-18:30 Перерыв на кофе
- 18:30-19:15 Финальное шоу: Джилл и Амнон Дамти '2 мира'
- 19:15-19:45 Закрытие вечера

Вход бесплатный по предварительной регистрации

Для записи и справок: Катя 052-4172731 Элина 052-4656993
Автобусные маршруты вблизи места: 3, 4, 8, 9, 16

מירה רובינשטיין,
יוסי צרפתי
ואחד הרקדנים
| צילומים:
מהאלבום הפרטי



הם רק רוצים לרקוד

במרכז החדש למחול ולתנועה ב'בית דני', בהנהלת מירה רובינשטיין, יש מקום לכולם | "זה לא 'עוד חוג', זה הופך להיות דרך חיים, זה בית. אנחנו רואים פה כל ילד וילדה, וכל אחד מקבל יחס אישי והרבה חום ואהבה", אומרת רובינשטיין

לצד הקניית ערכים של התמדה, מחויבות, משמעת, עבודת צוות, צניעות הקשבה ופרגון. "כמו כן חשוב לנו לעודד יצירתיות בקרב התלמידים שלנו. זה לא 'עוד חוג', זה הופך להיות דרך חיים, זה בית. אנחנו רואים פה כל ילד וילדה, וכל אחד מקבל יחס אישי והרבה חום ואהבה. החל מכיתה ג' התלמידים עושים אצלנו ארבעה שיעורים בשבוע, במגוון הסגנונות, כשטכניקת הבלט מהווה מבחינתי בסיס חשוב ומשמעותי להכל. "אני מאמינה בזה שצריך לשאוף גבוה ושכל ילד וילדה רוצים ויכולים להצטיין. התפקיד שלנו בתור ההורים והמורים שלהם הוא להגיד להם יש פה מצוינות, קחו אותה, וזה מה שאני מנסה לעשות אצלנו במרכז. "לאורך השנה התלמידים צוברים גם ניסיון בימתי ומופיעים במגוון אירועים. "אני מזמינה בנים ובנות שאוהבים ורוצים לרקוד לבוא אלינו למרכז למחול ולתנועה ב'בית דני'".

שונה זה היה שיעור ג'אז של מירל מרגי ב'בית דני', ומהרגע הראשון התאהבתי במקום שנתן לי את החופש והביטחון לרקוד ולהבין שזה מבורך ואמיץ מצידו. היה לי מאוד כיף להיות הבן היחיד במחול ב'בית דני'. הרגשתי שעוטפים ואוהבים אותי ומאוד נהניתי בחברת הבנות, למרות שתמיד קיוויתי שיהיו עוד בנים".

נחזור לרובינשטיין, מנהלת המרכז למחול ולתנועה ב'בית דני': "יש בהחלט מקום בעיניי לבית ספר מקצועי למחול בדרום תל אביב ששם דגש על מצוינות ורמה גבוהה,



יוסי צרפתי. סוגר מעגל

ילדות ורקודות זה דבר שכית. כבר בגיל הגן הורים רושמים את ילדי דותיהם לחוגי מחול שונים. לעומת זאת אנחנו כמעט שלא רואים בנים שמגיעים לחוגי המחול. אז האם בנים אינם אוהבים לרקוד? נראה שבחברה שלנו הריקוד נתפס כביטוי שמוזוהה יותר עם בנות. בנים רבים, אף שהם נהנים לרקוד ולהביע את עצמם בתנועה, נמנעים מכך מחשש שילעגו להם.

"ריקוד הוא הנאה. ביטוי תנועתי אינו עניין מגדרי", אומרת מירה רובינשטיין, מנהלת המרכז למחול ולתנועה ב'בית דני'. "המחול הוא צורך של אדם באשר הוא אדם להביע את עצמו ואת רגשותיו. בעבר למדו מחול ב'בית דני' הרקדן ומנהל להקת בת שבע יניב נגר ורקדן הבלט יוסי צרפתי". צרפתי מספר: "מי שגרמה לי להתחיל לרקוד זו אמא שלי. היא זו שראתה את האהבה שלי לריקוד מבלי שהייתי באמת מודע לכך והתעקשה שאלך לנסות שיעור אחד. כשהגעתי לשיעור בפעם הראשונה



יש ילד או ילדה שצדיכים אותך



GERYDESIGN

סייעות וסייעים לגני הילדים

קליטה לעירייה • קרן השתלמות מהיום הראשון
קופת גמל • השתלמויות וקורסים • ביטוחי בריאות
אפשרות לקביעות • נופשים ואירועים • עוד המון הטבות



פרטים נוספים באתר
העירייה (בסריקת הקוד)

חנית חנוכה. "כיף אדיר לראות אנשים ביום שמחתם (בקטן: אחת העבודות שלה) צילומים: האלבום הפרטי

הילדים זה מרגש מאוד. היה אב אחד שלא רואה את הבת שלו בגלל סכסוך עם בת הזוג, והוא שלח ממני מארז ברכה שהוא לא יכול בלעדיה וזה ריגש אותי עד דמעות. באירועי בר/בת מצווה או חתונות יש התרגשות עצומה מה כאילו זה האירוע שלי. כיף אדיר לראות אנשים ביום שמחתם. זה וואו".

● הכי חשוב לי?

"השירות והאיכות. הכל צריך להיות מושלם ובדיוק על פי בקשת הלקוח. אני לא מאמינה בקיצורי דרך ובפשרות, שבפגעים בטיב המוצר ובשירות. אנשים רוצים לקבל את המוצר הכי טוב וליעשות רגע מיוחד לאהובים שלהם או לקהל שלהם, ובגלל זה אני מאוד מקפידה על כל פרט".

● החיבור שלי לכפר שלם?

"אני גרה כאן מאז שנולדו לי הילדים ואני אוהבת את האזור. כל השכונה הם לקוחות שלי ואני מאוד מחוברת אליהם, לא רק כשכנים אלא ממש כבני משפחה. השכונה מתפתחת יפה, וזה מקום נהדר לגדל בן ילדים בזכות מוסדות החינוך, הפארקים והאוכלוסייה. יש לילדים המון חברים והמון פעילויות אחרי הצהריים".

'בלוני אמור'

טלפון להזמנות: 054-5519839

כנסו לאינסטגרם שלנו:

@hanit.balloniamor17



להפיץ אהבה

חנית חנוכה הקימה לפני שבע שנים את 'בלוני אמור', עסק שמתמחה באריוזות מתנה של בלונים, שוקולד ופרחים ובמתנות לאירועים | "אנשים רוצים לקבל את המוצר הכי טוב ולעשות רגע מיוחד לאהובים שלהם או לקהל שלהם, ובגלל זה אני מאוד מקפידה על כל פרט", היא אומרת. "כל השכונה כאן בכפר שלם הם לקוחות שלי"

● מי אני?

חנית חנוכה, בעלת העסק 'בלוני אמור' לבלונים, שזירת פרחים וממתנות, מתגוררת בכפר שלם.

● על העסק:

העסק הוקם לפני שבע שנים. חנית עובדת מהבית. בכל שעה ניתן להזמין ממנה מתנה שכוללת מארזי בלונים, שוקולד, פרחים. ויש גם משלוחים. כמו כן חנית מעצבת אירועים, כולל שולחנות, זרי כלה, רכב לאירוע ועוד. "החלטתי להקים את העסק", מספרת חנית, "בגלל

● הווייה מיוחדת?

"יש הורים שעושים לילדים שלהם מתנה מושקעת. כשאני מקבלת תמונה של ההורים עם התגובה של

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו: 98south.news@gmail.com

החצוצרן

אריק דוידוב, חצוצרן מחונן, ערך לבקשת העירייה סיור בבתי הספר בדרום תל אביב וחזר נפעם: "יש התעניינות אינסופית בנגינה, ודווקא באזורים האלה חשוב לתת לילדים לטעום וללמוד על מוזיקה. היינו בבית ספר דתי, בית ספר חילוני, בית ספר עם ילדי עובדים זרים, בית ספר שיש בו הכל מהכל. זה היה בלתי רגיל להראות לתלמידים איך המוזיקה היא גשר בין העולמות"

מרגי. הם למדו ושתו בצמא כל פרט, מה שהיה גם הליך לימודי אבל גם חגיגה אחת גדולה, כמו מסיבה שבה הילדים נכנסו לקצב, פיזמו ורקדו. רצינו להראות להם חרות נגינה מהי, ולשמחתי הסיור הזה בקרב בתי הספר בדרום תל אביב רשם הצלחה אדירה הרבה מעבר למצופה".

להגיע לכולם

חשוב לו לרדודוב להרגיש כמי שגדל בבת ים וביפו, או במילותיו: "לא גדלתי עם כפית של זהב בפה. אני מכיר את כל המצוקות ואת כל הדרך הקשה שצריך לעבור כדי לצמוח". בגלל זה חשוב לו להרגיש שהמו-

אריק דוידוב החל לנגן

בחצוצרה כגיל עשר, כמעט לפני חמישה עשורים. "אנחנו משפחה של חצוצרנים", הוא מספר. "אבא שלי, סבא שלי, דוד שלי ושני אחים שלי מנגנים על הכלי הזה, אז החיבור היה טבעי". סבו ניגן בכולגריה, ובנו אביו של אריק, המשיך את המסורת. הרוד שלו, מרסל ברדוד, היה ממייסדי תזמורת צה"ל וחברו של מנצחה האגדי יצחק גרציאני, שבמקור היה חצוצרן. "זיקו היה זה שהעביר אותי משירות קרבי בת"ח תחנים לתזמורת צה"ל בניצוחו", אומר דוידוב.

לאחרונה ערך דוידוב מסע מרתק עם החצוצרה שלו ועם עוד מספר כלים בבתי הספר בדרום תל אביב. הוא ביקר ב'הבעל שם טוב', 'ביאליק', 'נופים', 'קשת', 'יהלום', 'כפיר' 'עו' פרה חוה' ו'שורשים'. באופן מרהיב, הדיאלוג שלו עם בני הדור הצעיר היה ממש כמו של כוכב רשת שמ"למד ומציג אתגר טיקטוק. דוידוב: "הילדים, אם נאמר זאת בשפה שלהם, עפו על המופע שלנו. הראינו להם את החצוצרה הכי עתיקה בעו"לם - השופר, את המקצבים של החצוצרה בג'אז, במוזיקה קלאסית, של מארשים צבאיים, אבל גם של זוהר ארגוב ז"ל, של נועה קירל ושל

זיקה, על שלל גוונים, היא מפתח בכל מה שקשור לחינוך וערכיות. "יש התעניינות אינסופית בנגינה, ודווקא באזורים האלה חשוב לתת לילדים לטעום וללמוד על מוזיקה. אני יודע שיש קונסרבטוריון מעולה ב'בית דני', אבל אם למשל זה יהיה חלק מתוכנית הלימודים כולם יר-



אריק דוידוב עם ילדי בתי הספר בדרום תל אביב



אריק דוידוב.
"המוזיקה זה עולם
אינסופי שכל מי
שצולל אליו נהנה"

"לא גדלתי עם כפית של זהב בפה. אני מכיר את כל הקשיים שצריך לעבור כדי לצמוח. המוזיקה נותנת תקווה. אצל כולנו יש חדות נגינה שצריך רק לעזור, בטח בקרב הדור הצעיר. צריך לגדל אותו ולתת לו את הכלים כדי שאחד יתחבר לגיטרה, אחד לחצוצרה ואחת לפסנתר"

למגוון של סגנונות מוזיקה. "היינו בבית ספר דתי, בית ספר חילוני, בית ספר עם ילדי עובדים זרים, בית ספר שיש בו הכל מהכל. זה היה בלתי רגיל להראות לתלמידים איך המוזיקה היא גשר בין העולמות, איך היא תרבות שמשלבת בתוכה כל דבר. הרגע שילדים באו ושאלו שאלות וביקשו ללמוד וגם ברקו איך הם יכולים ללמוד בזמנם הפרטי על כל מיני כלים, זה מבחינתי, כמוזיקאי מנוסה, רגע מכונן ומר-גש, כי אין כמו להעביר את חוויית המוזיקה, ובמקרה שלי החצוצרה, לדורות הבאים."

אצלו, בטח בקרב בני הדור הצעיר. פשוט צריך לגדל אותו, לתת לו את האפשרות, את הכלים ואת כל מה שצריך כדי שאחד יתחבר לגיטרה, אחד לחצוצרה, אחת לתופים ואחת לפסנתר. המוזיקה זה עולם אינסופי שכל מי שצולל אליו נהנה."

גשר בין העולמות

מה שריגש את דוידוב במיוחד, שהפנייה אליו לסייר בבתי הספר בדרום תל אביב נעשתה על ידי העירייה, היה מגוון האוכלוסייה הרחב שאליו נחשף, בצד החשיפה של התלמידים באותם בתי ספר

וויחו. זה יעלה את רמת העניין ומצב הרוח, את רמת הקשב, את ההנאה, לצד למידה והשכלה של תחום שמ עניין את כולם, כי אפשר לשלב את כל הטעמים כפי שאנחנו עשינו בסיום. המוזיקה זה תחום שנותן תקווה, מה גם שיש לכל אחד מאיתנו חדות נגינה שרק צריך לעזור

צילומים: מהאלבום הפרטי





משפחת
דרור. סוף
השבוע נועד
גם להשלמת
פערים | צילום:
מהאלבום
הפרטי

עינב וטל דרור משכונת עזרא הכירו בגיל 15, התחילו לצאת אחרי הצבא והתחתנו לפני 10 שנים | בשישי שבת הם מבלים בקן המשפחתי אחרי שהיו עסוקים כל השבוע, ובאופן מסורתי הם מגיעים יחד לזמן איכות עם הילדים בגינה הקהילתית וגם לא מוותרים על מרכז 'אורים'

דרור יקרא

● מי אנחנו?

משפחת דרור. עינב (בת 35) היא סגנית מנהל ב'שופר סל'. טל (בן 36) הוא רכז רישום באוניברסיטת תל אביב. והילדים: נועם, בן 9, תלמיד כיתה ג' בבית הספר 'עציון'; אופק, בן 7 וחצי, תלמיד כיתה ב' בבית הספר 'תל חי'; ועמית, בן 3, בגן. הם מתגוררים בשכונת עזרא.

● יום שישי את יודעת?

עינב מתחילה לעבוד בשעה חמש בבוקר. טל מארגן את הילדים למסגרות. עינב חוזרת ב-12 ואז מתחילים לבשל לשבת. בתפריט: דגים, שני צלים, צלי בשר, בולונז, עשרה סוגי סלטים, קוסקוס, עוף בתנור עם ירקות, אורז ופסטה. בשעות הצהריים

● שבת בבוקר יום יפה?

מתחילים בארוחת בוקר, שכוללת חומס פול וג'חנון. אחרי הארוחה נחים ואז יוצאים לגינה לאורך כל השבת. יש מפגש של כל החברים עם כל הילדים ונהנים ביחד. יש שבתות שבהן הולכים לסרט או מטיילים ביחד. הטיול האחרון היה לחוות דגים ליד זכרון יעקב.

● איך הוקמה המשפחה?

עינב וטל, שגדל בשכונת כפיר, הכירו בבית הספר בגיל 15. סבתא שלו וסבתא של עינב היו שכנות. הם התחילו לצאת אחרי הצבא, עבדו ביחד בעבודה מועדפת בתחנת דלק ומשם הכל התחיל. טל הציע נישואין לפני 11 שנה בצימר. הוזג נשוי 10 שנים.

● החיבור לשכונת עזרא?

אבא של עינב ז"ל היה תושב שכונת הארגזים ועינב בשכונה 13 שנים. האנשים, החברות והילדים יוצרים אצלה תחושה של יחד. עינב: "הדבר הכי חשוב זה המרכז הקהילתי 'אורים', שחיבר את כל השכונה יחדיו וכולל המון פעילויות לנשים ולילדים. זו נקודה משמעותית בשכונה. אני לא חושבת שצריך לשנות את השם של שכונת עזרא כי זה משהו שכולם רגילים אליו, והוא מוכר לכולם. זה סימן ההיכר של השכונה והוא חבל לשנות."

ליאור איסקוב. "החלום הכי גדול שלי הוא להיות מתאבק" | צילום: מהאלבום הפרטי



פיזי צריך להפעיל את הראש ותמיד לזכור לכבד את החוקים".

● **הספורטאי הנעריך עלי?**
 "חוף מהיאבקות אני חובב כדורגל. אני אוהד של בני יהודה בארץ, וב- חוף לארץ אני אוהד של ריאל מדריד. אני מעריץ את החלוץ קארים בנזמה. הוא השראה לכל מי שרוצה לעסוק בכדורגל ובספורט בכלל. הוא וינר ואחד שעובד קשה מאוד כדי להגיע להישגים. יש כאלה שמזלזלים בו, אבל הוא תמיד לועג לכולם ולא מפסיק לה- צליח".

● **התחביבים שלי?**
 "חוף מהיאבקות וכדורגל אני אוהב לשחק כדורסל, לשחות ולקיים תחרויות ריצה. בימים שאני מתא- מן בהיאבקות אני מקפיד על תזו- נה בריאה, אם זה פירות, ירקות, כדי שלא להכביד על הגוף, ואחרי האימון ארוחה מלאה, אם זה שניצ- לים או חביתה. חשוב לי מאוד להיות בכושר הכי טוב כדי להמשיך להת- פתח בתחום".

● **החיבור שלי לכפר שלם?**
 "שיחקתי כדורגל בכפר שלם, אבל בלי קשר יש לי פה הרבה חברים. זה המקום שנולדתי בו והוא תמיד יהיה עבורי בית. זה מקום שיש בו הכל, הרבה מקומות שאני הולך אליהם עם חברים, אוכלוסייה טובה, בתי ספר טובים, ואני לא מחליף את השכונה הזו".

המגן

ליאור איסקוב, מתאבק בקאנטרי קהילתי בית בארבור, מסביר למה הוא נהנה מכל רגע באימונים שהוא מקיים פעמיים בשבוע: "החלום הכי גדול שלי הוא להיות מתאבק. לקחתי את זה ברצינות ועד הסוף. אני עדיין לא מתחרה אבל זה השלב הבא. אנחנו לומדים להגן על עצמנו, מביאים את הגוף לקצה גבול היכולת ומצליחים להשתמש בכל הטכניקות שמלמדים אותנו כדי לנצח"

ידע מוקדם והיום אני בין החזקים בחוג. במשפחה שלנו, אני השלישי מבין ארבעה בנים. כולם חובבים של ספורט ועסקו או עוסקים בו עכשיו. זה משהו שהוא מושרש אצלנו".

● **כשאהיה גדול?**
 "החלום הכי גדול שלי הוא להיות מתאבק. לקחתי את זה ברצינות ועד הסוף. אני עדיין לא מתחרה אבל זה השלב הבא. אנחנו לומדים להגן על עצמנו, מביאים את הגוף לקצה גבול היכולת ומצליחים להשתמש בכל הטכניקות שמלמדים אותנו כדי לנצח קרב ולנטרל את היריב שמור לנו. למרות שמדובר בענף מאוד

● **מי אני?**
 ליאור איסקוב, בן 12, תלמיד כיתה ו' בבית הספר 'רוקח', מתאבק בחוג ההיאבקות בקאנטרי קהילתי בית בארבור, מתגורר בכפר שלם.

● **איך הכל התחיל?**
 "מי שהמליץ לי על החוג הוא חבר שמשותף בו. הגעתי לחוג לפני חר- דשיים. אני אוהב קרב מגע וחיפוש תי מקום שיכול לפתח אותי בתחום וללמד אותי. אני מתאמן פעמיים בשבוע וכל אימון נמשך שעה וחצי. מאז שהתחלתי להתאמן אני מר- גיש שהתקדמתי. הגעתי בלי שום

רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו: 98south.news@gmail.com



אלה יהוד.
"אני כל
הזמן סביב
הכדורגל"
צילום |
מהאלבום
הפרטי

אלה יהוד מכפר שלם היא שוערת מצטיינת בקבוצת בנות יהודה שחולמת להפוך את הקריירה שלה למקצוענית | מקווה שיום אחד ליאו מסי יבעט לה פנדל, שהיא כמובן בטוחה שתעצור, וממשיכה את החיבור לקבוצה של שכונת התקווה, כי הבית שלה הוא כתום

השוערת

● **חוויה מיוחדת?**
"לפני שבועיים שיחקנו נגד הפועל תל אביב וניצחנו. אומנם ספגתי שני שערים במשחק הזה, אבל עצ' רתי המון בעיטות ומצבים מסוכנים. יצאתי מאוד מרוצה מהמשחק הזה כי גם הייתי טובה ותרמתי לקבוצה וגם כמובן ניצחנו".

● **התחביבים שלי?**
"אני אוהבת לרקוד, לשיר, לשמוע מוזיקה, לצייר ולבשל. כשאהיה גדולה אהיה שוערת. החלום שלי הוא לשחק בליגה הארגונינית. ככה אולי גם אפגוש את מסי ואבקש ממנו לבעוט פנדל".

● **אני וכפר שלם?**
"נולדתי וגדלתי פה וכל המשפחה שלי כאן אז ברור שהחיבור שלי לכפר שלם הוא מיוחד. כיף לי פה בעיקר בגלל שיש לי המון חברות, הכל קרוב ואני מרגישה כאן בבית. העובדה שיש לנו גם כדורגל נגיש וזמין כל הזמן זה דבר מצויין".

רגע, לא מוכנה להפסיד משחק או אימון. אני כל הזמן סביב הכדורגל וזה כמובן מבחירה. ההורים שלי באים לראות אותי משחקת, והם מאוד שמחים שאני במסגרת ועוסקת בפעילות ספורטיבית, כי זה דורש ממני הרבה מחויבות, בטח כשזה בא על חשבון ישיבה מול מסכים. אבא שלי אוהד של בני יהודה אז אנחנו בית כתום במלוא מובן המילה".

● **הספורטאי הנערץ עלי?**
"ליאו מסי. הוא הכי טוב בעולם ויודע להפסיד בכבוד, שזה מאוד חשוב. אם הוא בועט לי פנדל יש מצב שאני עוצרת. במונדיאל האחר רון ראיתי הרבה שוערים טובים. זה היה וואו. השוער שהכי מצא בעיניי הוא השוער של נבחרת קוריאה. הוא היה שוער טוב. חבל רק שהם לא הגיעו רחוק בטורניר".

● **מי אני?**
אלה יהוד, בת 11, תלמידת כיתה ה' בבית הספר 'תל חי', השוערת של קבוצת הילדות של בנות יהודה, מתגוררת בכפר שלם.

● **איך הכל התחיל?**
"קדן שמנהלת את בנות יהודה הגי' עה אלינו לבית הספר. הציעו לי לנ' סות, ומהרגע שהתאמנתי לראשונה הבנתי שזה מתאים לי. התחלתי כשחקנית שדה בקבוצת הטרומיות. העונה בקבוצת הילדות הציעו לי להיות שוערת בגלל שאני גבוהה יחסית לגילי.
"הסכמתי להיות שוערת, ומשם החלו לעשות לי אימונים פרט' ניים פעמיים בשבוע ועוד שלושה אימונים עם הקבוצה. בסך הכל אני מתאמנת חמישה ימים בשבוע. אני מונעת הרבה גולים ואני נהנית מכל

יישומון דיגיתל

של עיריית תל אביב-יפו

הירשמו לשירות דיגיתל באתר העירייה
והורידו את היישומון החדש בטלפון הנייד.

קבלו הרבה יותר אידועים! הרבה יותר הטבות! הרבה יותר מידע!
והכול בהתאמה אישית אליך!

Touch



הטבות במסעדות ובברים, כולל מנות ב-10 ש"ח ועוד
הורידו עכשיו את היישומון (האפליקציה)



***בעלי עסקים מקומיים בשכונה שרוצים להצטרף למתן הטבות והנחות לתושבות/ים העיר דרך מועדון
'דיגיתל' של עיריית תל אביב-יפו, מוזמנים לשלוח פרטים לדוא"ל: Digitelevent@gmail.com

ממלכת השוקולד

אברהם יוסף, קונדיטור משכונת הארגזים, מגיש לכם עוגת שוקולד שמרים כי היא מסמלת בעיניו את החגיגות של כניסת השבת ומזכירה לו את אמו ז"ל | חוץ מזה הוא מסביר למה סירב להצעות מריאליטי אוכל | מאושר מהשינוי החיובי של השכונה | ומספר איך הוא הופך כל סוף שבוע לחגיגה קולינרית עם ילדיו, אחיו וחברים, שמחכים כל השבוע למעשה ידיו

מי אני?

אברהם יוסף, בן 46, קונדיטור, מתגורר בשכונת הארגזים, אב לשני ילדים: בן ובת.

החיבור שלי למטבח?

"הכל התחיל מעזרה לאמא שלי. החיים שלה בשנות ה-70 לא היו קלים אז נכנסנו למטבח כדי להקל עליה, וככה התחילה האהבה למטבח. למדתי הכל לבד בכוחות עצמי. להורים לא היה כסף לבתי ספר מקצועיים. היום אני בתחום של המזון מעל 30 שנה. אני אוהב להכין גם אוכל וגם עוגות. אני יותר מתחבר לעוגות כי אני גם צייר ויש בזה הרבה מהיצירתיות. חשוב שאוכל יהיה יפה לעין ואסתטי."

אני וריאליטי?

"כבר הציעו לי בעבר, רדפו אחריי מ'מאסטר שף', רשמו אותי לעוד תוכניות, אבל סירבתי בתוקף. אני לא אוהב את הפרסום ומעדיף את הצניעות. אמא שלי תמיד היתה אומרת לי בוא תראה מה הם עושים ותעשה אתה את הדברים שלך כדי שהם ילמדו. לפעמים היא היתה שואלת אותי לגבי השמות של המנות או העוגות. אני לא בעניין של תקשורת אבל שולט לגמרי ברזי המתכונים והשמות. תמיד המשפחה והיא התאכזבו שלא הלכתי להשתתף בריאליטי. אני נהנה להכין את האוכל שהילדים שלי אוהבים."

חוויה מיוחדת מהמטבח?

"יש סיפור מהצד של הסבתא של אבא שלי. אנחנו חלבים והם תמיד היו עושים קובה חלבית. תמיד היינו הולכים לסבתא של אבא שלי והיינו מחכים שהיא תכין לנו את המנה הזו. תמיד כשהיא היתה מכינה את המנה הזו הייתי עומד לידה כדי ללמוד. כשהיא התבגרה קראו לי להכין, והיא אמרה שה-

שארתי את כולם מאחורה כי ההכנה שלי היא אליי. פות. זו מחמאה ענקית ומשהו שעבר אלינו בירושה. הלכתי ללמוד בהרבה קורסים, ואף אחד לא האמין שאין לי השכלה פורמלית במטבח אלא הכל בכוחות עצמי ובעזרת כוח רצון עצום ואהבה עצומה ללא גבולות למטבח. אני אבא במשרה מלאה או אני מכין כל הלילה עוגות עד הבוקר. אני מתמסר לגידול הילדים אז יש לי פחות זמן להתפתח עוד בתחום הקולינריה. מחמישי בבוקר עד כניסת שבת אני על הרגליים מכין מטעמים לאחים שלי, לחברים, חגיגה אחת שלמה."

בחרתי להגיש לכם:

"עוגת שמרים שוקולד היא המנה הכי מתאימה לשבת עם הריח של השמרים ובעיניי זו מנה ביתית. אני אדם ביתי ואף פעם לא חיפשתי לעשות עוגות כדי להרשים וכדי להוכיח. אני מפורסם בתחום שלי אבל עוגת השמרים שוקולד היא חמה, היא אישית, והיא מסמלת בעיניי את המעבר מיום שישי בצהריים לכניסת שבת. זה גורם לי המון נוסטלגיה. אמא שלי ז"ל תמיד היתה עושה אצלי קידוש והיתה מחכה לעוגת שמרים, וחשוב לי להמשיך כי דרך העוגות האלה אני חי אותה."

אני ושכונת הארגזים?

"אני יליד השכונה. עברנו פה המון, אם זה השינוי הגיאוגרפי, נפילת טילים בשכונה, ותמיד כשהיו שואלים אותנו בחוץ היינו מתביישים קצת להגיד ששם השכונה שלנו הוא הארגזים. פחות מטרידה אותי החלפת השם ושימצאו שם יפה אלא שיראגו שהשכונה תהיה מטופחת ויפה לדור הבא. מה שקורה פה היום זו הצלת נפשות, אם זה מרכז הפיס, עניין התברואה, והשכונה שינתה את פניה, ואם גם יחליפו את השם זה מבורך."

עוגת שמרים שוקולד

מצרכים:

1 קילו קמח
חצי כפית מלח
כף וחצי שמרים יבשים
250 גרם חמאה
נוס סוכר
600 מ"ל חלב פושר

למלית:

200 גרם חמאה
200 שוקולד מריז
2 כפות קקאו
נוס אבקת סוכר

אופן הכנת הבצק:

מנפים את הקמח לקערת המיקסר, לאחר הניפוי מוסיפים את המלח והסוכר, מערבבים היטב, מחברים את זו הלישה ומוסיפים בהדרגה את החמאה תוך כדי ערבוב ולאחר מכן את החלב הפושר עד לקבלת בצק רך וגמיש, לשים במשך כ-8 דקות נוספות ומתפחים במשך כשעה וחצי או במשך לילה במקרר

הכנת מלית השוקולד:

ממיסים במיקרוגל את החמאה והשוקולד לתערובת אחידה, מערבבים היטב ומוסיפים את אבקת הסוכר והקקאו, מניחים בצד כדי להצטנן.

אופן הכנת העוגה:

מחלקים את הבצק לשלושה כדורים שווים, מרדדים לצורת מרובע את כדור הבצק לעובי של 1 וחצי סנטימטר, מורחים את המלית ומגלגלים לרולדה, בעזרת סכין משוננת חוצים את הרולדה לאורכה ומצליבים את שני החצאים זה על גבי זה ומניחים בתבנית להתפחה נוספת של כחצי שעה, מורחים בחלבון ביצה ואופים בחום של 170 מעלות כ-35 דקות. בתיאבון.



רוצים להשתתף במדור? כתבו לנו:
98south.news@gmail.com



אברהם יוסף. "חשוב שאוכל יהיה יפה ואסתטי" | צילום: מהאלבום הפרטי

הכל לטובה

שמות // הרב נסים בכור

הפרשת מלמדת אותנו שגם אם יש לנו תקופה של עננים שחורים ואין אור שנשפך עלינו, בקרוב יירד גשם ויביא איתו ברכה, שהרי אין זריחה ללא שקיעה ואין אור מפציע אם לא קדם לו חושך | כל מה שנראה לנו רע זה רק טוב שעדיין לא יצא לפועל



שם אנשים שהחליטו להילחם בהשם על ידי שיבנו מגדל גדול ויעשו מל-חמה עם האלוקים, ואת בורא עולם כמובן אי אפשר לנצח... אלא שהם הבינו שאם הם יתלכדו באותה מטרה יחד הקב"ה לא מעניש על עבירות במקום שיש חיבור ואהבה בין אנשים, לכן הם פעלו יחד. המטרה היתה אחדות על ידי מטרה משותפת אחת לכולם. ושם הקב"ה בלבב את לשונם והם הפכו לכמה פלגים, אין יותר חיבור, נכנסה קנאה ביניהם וכולם התפזרו. זה הסיפור של מגדל בבל, ואותן נשמות היו צריכים לחזור בגלגול, ומי שטרח נגד אלוקים ובנה הרבה למטרת בגידה באלוקים, חזר בגלגול ובנה את הערים של פרעה כי הייסורין מכפרים לאדם על מעשיו הרעים. והם אותן הנשמות בתקופת השיעבוד המצרי. לאחר שהקב"ה החליט שבניו סבלו מספיק הוא שולח את הגואל לבני

את יוסף למלך אדיר. ככה בדיוק זרע ישראל, שאם משפילים אותם ומכניעים אותם, זה רק מזרוז את גאולתם, ואת זה לא הכיר פרעה, את התכונה הזאת שהיתה עם יוסף. גם התכונה הזאת מולדת בבני ישראל. ומעשיו מתחיל השיעבוד לאחר פטירתם של 12 השבטים בני יעקב. "וישימו עליו שרי מיסים למען ענותו בסכת לותם וייבן ערי מסכנות לפרעה את פיתום ואת רעמסס". פירוש הפסוק הוא שכדי לרכא את היהודים צריך לשבור את רוחם, והעצה הכי קלה לשבור אדם היא לקחת את כספו, כי מי שיש לו אושר יש לו גאוה... ומי שהוא נצרך לבריות הוא מבוש ונכ"ל. אבל הקב"ה הטוב צחק על המצרים והפך את היהודים ליותר חזקים, עצומים ומאוחדים, שנאמר "וכאשר יענו אותו כן ירבה וכן יפרוץ". ואז המצרים כעסו והתאכזרו יותר לעבדים. עכשיו הסברנו בפשטות מדוע המצרים שיעבדו את ישראל. אבל השאלה היותר קשה היא למה הקב"ה גזר על בני ישראל עבדות, סבל, רצח וצער אדיר כזה? אלא שלפי חוכמת הסוד אין דבר כזה שמשוהו יקרה סתם ללא שורש קדום שצריך לתקן. בספר בראשית מסופר על דוד הפלגה, כשמלך עליהם נמרוד בתחילת תקופתו של אברם אבינו, והיו

פרשת השבוע שמות. לאחר

שיעקב אבינו ובניו ירדו למצרים הקב"ה הטוב נתן להם לגדול בילודה ובבסיס הכלכלי, וכמובן כשהגויים מסביב רואים יהודים מצליחים ומתפרנסים בעושר ובכבוד והם הגויים נחשבים ירודים מבחינה שכלית וכלכלית ופרנסתם דלה, הקנאה חוגגת ושנאת מצרים מתחילה לתפוס תאוצה, עד כדי כך שהם רוצים להשמיד אותנו כדי לגנוב לנו את הפרנסה ואת הרכוש ואת הבתים היפים והמשובחים שבנו בני ישראל. כתוצאה מהקנאה החליט פרעה בעצת חכמיו להכניע את היהודים בכפייה, לשעבד אותם לעבדים בכל עבודה קשה ומשפילה ולהכות קשות את מי שיעז להתנגד. ואכן בתוך זמן קצר "ויקום מלך חדש על מצרים אשר לא ידע את יוסף". וכי אפשר שאדם גדול כמו יוסף – אשר משל ומלך במצרים 80 שנה ברצף והפך אותה לאימפריה כלכלית, לא יוזכר בהיסטוריה המצרית... ודאי שהמלך ידע על יוסף, אז למה כתוב שפרעה לא הכיר את יוסף, אלא שהתשו"ב לזה היא שהרי האחים של יוסף עשו הכל כדי שיושפל וייכשל ולא יצליח, ובסוף זה גרם לו למלוך על מצרים ששלטה בעולם. מפה למדים שהקב"ה, שמאשפות ירים אביון, שם

איור של בני ישראל
עובדים בפרך. כדי
לשבור את רוחם
המצרים הפכו אותם
לעבדים | צילום:
שטרטטוק



עסקים, יום של מנוחה וקירוב לבבות המשפחה, להתפלל לאל אחד אמיתי (!) וליהנות מניצול החיים לטוב בעולם הזה, וכדי לזכות לגן עדן לאחר פטירת הנשמה וגם לקבל עולם הבא. עכשיו כולם רוצים את הקב"ה ועכשיו אפשר להוציא את המיטב מעם ישראל. מפה נבין שגם אם יש לנו תקופה של עננים שחורים ואין אור שנשפך עלינו... בק" רוב יירד גשם ויביא איתו ברכה, שהרי אין זריחה ללא שקיעה ואין אור מפציע אם לא קדם לו חושך... כל מה שנראה לנו רע זה רק טוב שעדיין לא יצא לפועל, ולכן אדם חכם יעסוק בחיבור המשפחה שלו באהבה ושמחה ונתינה, והקב"ה ייתן לו אור חוזר והשפע יזרום אל ביתו תמיד, וזה התחלת הגאולה, רק על ידי אחדות והבנה הדדית, ריחוק מלשון הרע, המפלגת, ולדון כל אדם לכף זכות.

עכשיו כשמצב היהודים הקיים הוא השפלה ועושה כל היום וכל הלילה, הם מואסים במצרים ובכל מה שמצרים מראה, הכל שקר, ניצול לרע שהחזק מנצל את החלש, וממציאות מגעילה ודוחה כזו חייבים לברוח למקום טוב יותר

תאווה הוא טיפשי וריק מכל תוכן, ריג – עכשיו כשמצב היהודים הקיים הוא השפלה ועושה כל היום וכל הלילה, הם מואסים במצרים ובכל מה שמצרים מראה, הכל שקר, ניצול לרע שהחזק מנצל את החלש, וממציאות מגעילה ודוחה כזו חייבים לברוח למקום טוב יותר. והנה בא משה רבנו ומציע להם חופש בחירה, כל אדם חופשי, אין יותר עבדות לשום אדם אלא רק לבורא עולם, ומקבלים את השבת יום קדוש ללא שום הפרעה, אין עבודה, אין

ישראל, את משה רבנו. ועוד סיבה היתה לשיעבוד לפי הפשט כי מי שטוב לו במקום שבו הוא נמצא עכשיו לעולם לא ינסה להתקדם הלאה ולא יוציא את המיטב מעצמו... והרי הקב"ה מתכנן להביא תורה לבני ישראל, ואם הם היו חוטאים כמו המצרים, שקועים בתאוות העולם וגאוותם איתם, לא היו רוצים גאולה ולא תורה, לכן הקב"ה גרם להם להבין: א – שאין אמונה בגויים והם תמיד יבגדו בעם ישראל לצורך האיני-טרס האישי שלהם, רב – שעולם של

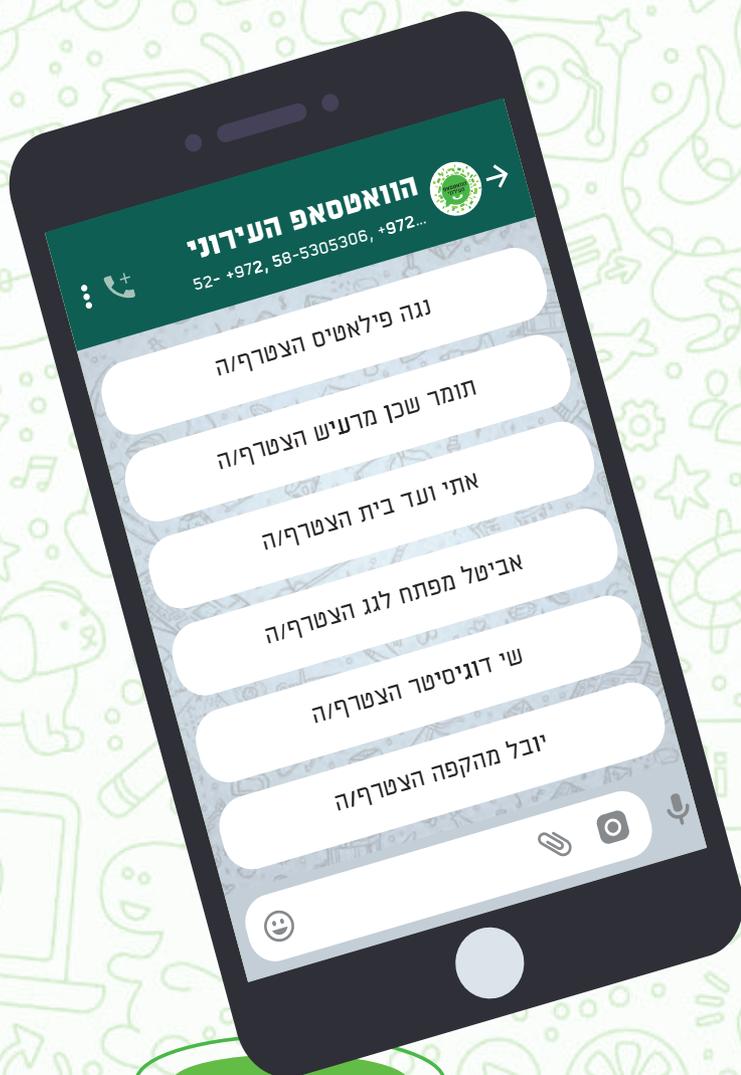
17:37 יציאת השבת:

16:36 כניסת השבת:

זמני השבת:

עיריית תל-אביב-יפו מעדכנת אותך
הכי קרוב שיש לגבי כל מה שקורה
בסביבת השכונה שלך.

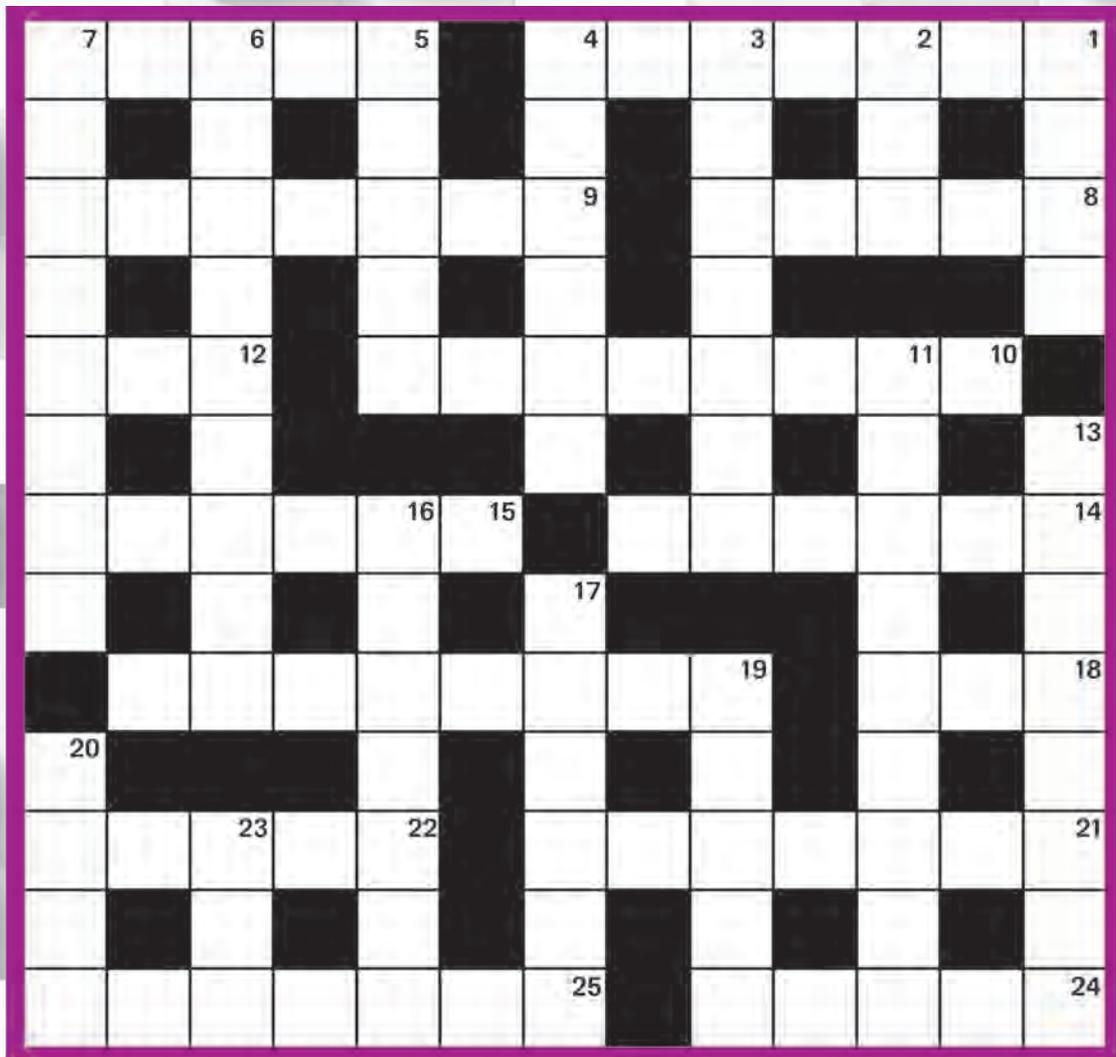
הוואטסאפ
העירוני



להצטרפות יש
לסרוק את הקוד



הפוך על הפוך - תשבץ הגיון



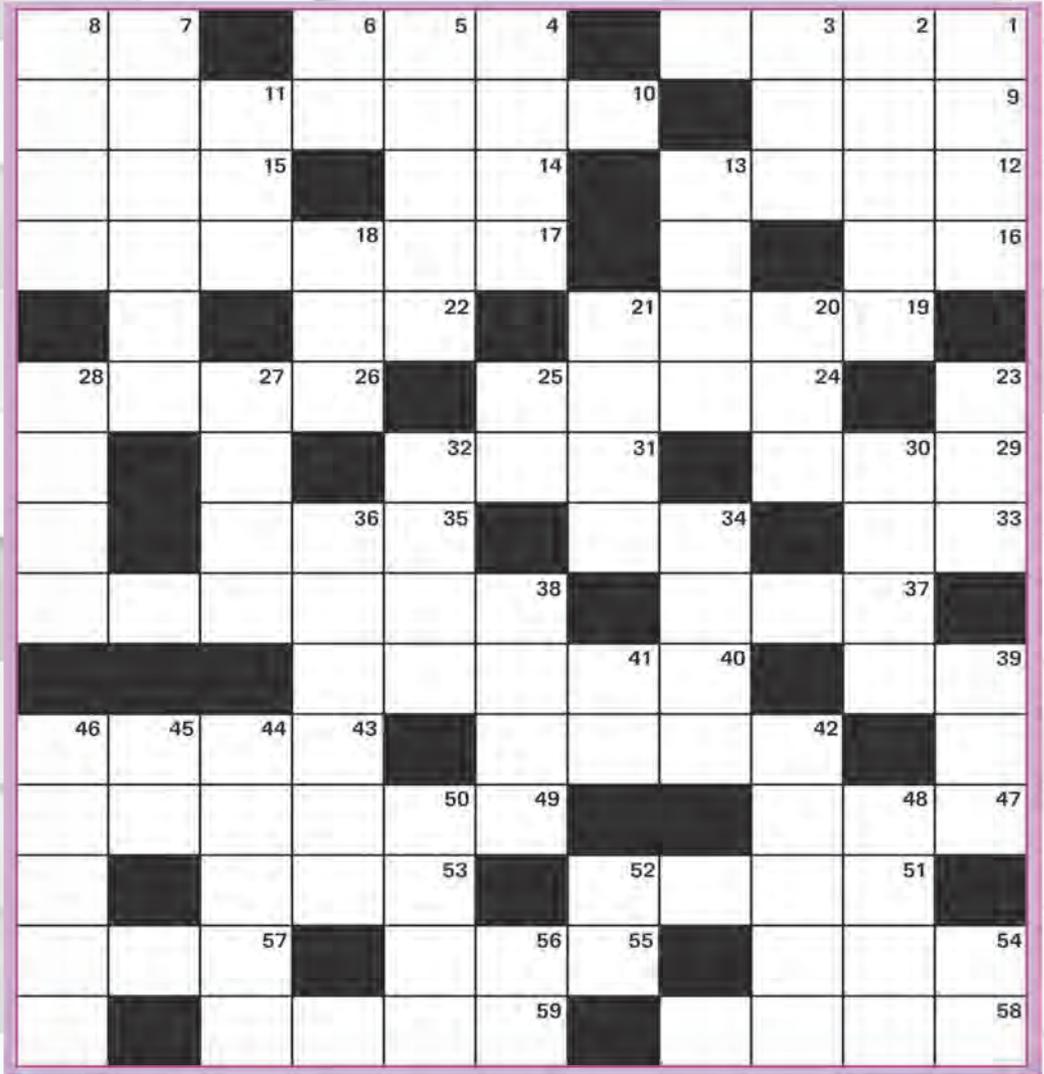
מאוזן:

1. מתוך מאה הוכחות המופיעות בתנ"ך (7); 5.
- ארד בתשעה באב, כשיפגעו בה (מ) (5); 8. מאירה
- קשת בזמן (5); 9. בדורגלן למבדקים (3,4); 01.
- שוטר בכיר הממלא תפקיד שולי מאוד בהצגה
- (מ) (4,4); 21. ליאת ועדנה בנסיגה (3); 41. שיר
- עברי שאדם מבוגר צריך להכניס לים (2,2,2); 51.
- מה שמביא ליום הולדת חבר תפרן יכול להרדים...
- (3,3); 81. מקרוב נראה שהוא מצטרף לשולחן
- (3); 91. משתמשי מחשב לוחצים עליו לדחוף כסף
- מזומן לפייטרים (3,5); 12. המנחה הציוני הצטרף
- לשישית, במבט לאחור (7); 22. צורכי שליח אישי
- (מ) (5); 42. באיזה אוטובוס הוא כיבה את המנוע?
- (5); 52. איש דת עם אשת דת לא צנועה (7).

מאונך:

1. מנציח מה שהם חושבים בדרך חזרה (4);
2. ברוב כבוד, גזר קל (3); 3. יפעיל נשק רק אם
- הקיבוץ העלה ריח רע (4,3); 4. גבעה מחפירה
- יכולה להיות אחידה (מ) (6); 5. סימן של מהלומה?
- קורה (5); 6. פרקליט נבון שמר איש תקשורת
- (4,2,3); 7. גב' סימון תקבל הסכמה שחתמו
- עליה בפולין (4,4); 11. עלו על המחלף המוביל
- למגדלי עזריאלי ונשארו בחיים (4,5); 31. בניין
- חברת הביטוח מתחבר לזרם החשמל (3,5);
61. פעם שר בגלל ביצור (4,3); 71. ספורטאי
- רכש שגרם להפחתת ערכו של הכתר (4,2); 91.
- כשהשתמשתם בשיניים הוא סגר את הפה (5); 02.
- ניר הוא בן הקבוצה (ש) (4); 32. איזה קיבוץ נראה
- כמו כמו בית ביאליק? (3).

תשבץ



מאונך:

1. סטרוקטורלי; 2. אבן חן יקרה; 3. אנרגיה, אוזן; 4. סיר לבישול; 5. בעל דיפלומה; 6. עצם בפה; 7. מנשיאי המדינה; 8. שיכור; 11. רענן; 13. דחס ודחק יחד; 18. קיבל בנחלה; 20. יונק קטן דמוי עכבר; 21. איבה; 23. רווח שהושג לא ביושר; 25. קרקע נישאת; 27. מלחין אוסטרי; 28. שופע מאוד; 30. ועדה לתיאום מילואים; 32. פסולת (בסלנג); 34. שחקנית קולנוע אמריקאית; 36. נהר בארה"ב; 38. בריא בנפשו; 39. שק עור לנוזלים; 41. תואר אצולה בריטי; 42. בעל גוף מלא ועגלגל; 44. השלכה למרחק; 45. משחק לוח סיני; 46. אינו ליברלי; 48. מושפע מהעבר בסגנונו; 50. דמות במגילת אסתר; 52. מילת הגבלה; 54. ילד; 56. הופיע פתאום.

מאוזן:

1. מנביאי תרי עשר; 4. בלילה שעבר; 7. דל אמצעים, עני; 9. הביטו בחוסר ריכוז; 10. מגבת; 12. נעשה מודאג (בלשון הדיבור); 14. רצועה; 15. התקוטטו; 16. אות אנגלית; 17. פרצוף (מאוויר) מחויך; 19. מנסה למצוא; 22. שדה מרעה; 24. ער אציל; 26. ממוצרי החלב; 29. מייץ הפרח; 31. הכין בד; 33. מילת יחס; 34. מסולם הצלילים; 35. השוד; 37. כינוי לחכם הלכה בארץ ישראל בעבר; 38. פריט בציוד לציליה; 39. אבי הבעל; 40. כינוי בסלנג ליהם של כבוד; 42. סרט קולנוע ישראלי משנת 1990; 43. פרשה בספר בראשית; 47. נתן צדקה; 49. מסרטי עמוס גיתאי (3,3); 51. רכב הובלה; 53. פרי גלעיני; 54. אולם, אבל; 55. מעט; 57. חוק בפזיוקה; 58. שחקנית ישראלית בעבר; 59. סרקסטי, לעגני.

סודוקו

אלנסון

			1	7			4
	2			8		5	
7				5			
		1				6	
5			4	1	6		8
		7				3	
				4			9
	7			6			
2			3	9			

קל

	9		7				
	2			1		8	6
	3	5		2			
				6		4	8
	4		5		8		3
1		7		4			5
				9		1	6
3	1		8				5
					3		9
						9	7

קשה

	1			6	4		
7		9	4			5	
	5						8
	6		1		9		7
					3		
9		3		4		6	
2						7	
	3			2	6	4	9
		5	9			1	

בינוני

	6		1	4			7
4	8		3		2		1
	2	7		6			
					9		
	5	6				8	1
		3	5				
				4			2
7			2		3		5
6			9		1		3

סוד המזלות

תחזית שבועית כללית לילידי כל המזלות

צילה שיר-אל

אסטרוולוגיה ויעוץ משפחתי



אריה

הכוכב סטורן, שמביא איתו צורך ברצינות והתמדה, עדיין נמצא בבית השותפויות שלכם יחד עם ונוס, הכוכב האחראי על מערכות יחסים. מאחר שהכוכב הזה אחראי גם על כספים משתמע שאתם מאוד רגישים לכל התחום הזה וחשוב לכם להוכיח את עצמכם. הקשיבו היטב לאינטואיציה הטבעית שלכם במידה שלא תדעו מה להחליט. בכל מקרה, מומלץ לכם להיות מאוד מחושבים.



תאומים

הכוכב מארס, שאחראי על עשייה, נמצא במזל שלכם ונותן לכם כוח מחודש לפעול בנושאים רגישים. כמו כן השמש בשמיים נמצאת בבית המסמל כספים שמתקבלים מאחרים, ולכן זוהי תקופה טובה לטפל בתחום הכספי ובאפשרויות שנוספו לחייכם. אתם נמצאים בתקופה טובה שבה אתם יכולים לצבור לעצמכם הרבה נקודות זכות בתחום הזה וגם עבור היחסים הבין אישיים הטובים שאתם טורחים בשבילם.



טלה

אתם נמצאים בתקופה די סוערת, ואין ספק שאתם עומדים בפני שינויים ומהפכים בחייכם. ייתכן שאינכם היוזמים היחידים של אותם השינויים, אך אין ספק שבגלל ההתנהלות שלכם יש לכם השפעה ישירה על כל המתרחש בשלב הזה בחייכם, ולכן עליכם ללמוד לשתף פעולה עם הקרובים לכם. כוכב התקשורת נמצא בבית הקריירה שלכם ומקרין בזווית מאתגרת למפה האישית שלכם, ולכן חשוב להיזהר מעימותים.



בתולה

השבוע הזה עומד להיות מאוד אינטנסיבי עבורכם בגלל העובדה שהכוכב מארס, שמביא איתו שפע של אנרגיה ועשייה, עדיין נמצא בבית הקריירה שלכם ומעניק לכם את הכוח המתאים לפעולה בתחומים רבים שעד היום התעכבתם בגללם. נושאים מקצועיים יהיו חלק ניכר מעיסוקכם, ונראה שזה הזמן המתאים לבחון מחדש את עמדותיכם ביחס להתנהלות שלכם. היזהרו שלא להעיק על אחרים בשאלות שאין בהן הכרח.



סרטן

אתם נמצאים בהתחלה חדשה שבה יש לכם יכולות רבות להראות את הצדדים השונים שבכם על הצד הטוב ביותר. הסביבה הקרובה בהחלט תתגייס לטובתכם ותפעיל את מלוא השפעתה על מנת לעזור לכם בתוכניותיכם. נראה שגם בנושאי העבודה שלכם תזכו להערכה ותרגישו שאתם פועלים למען ההצלחה של עצמכם וגם של מקום העבודה שלכם על מנת להוכיח את יכולותיכם.



שור

נושאי העבודה די אינטנסיביים עבורכם בשלב הזה של חייכם בגלל היבטי כוכבים לא קלים. כבר תקופה ארוכה אתם מרגישים צורך בשינוי משמעותי בכל הקשור לחייכם האישיים. גם העובדה שהכוכב יופיטר (שפע) נמצא בבית התת־מודע שלכם בהחלט מחדדת את הצורך שלכם לטפל בנושא הזה על כל היבטיו. נושאי הקריירה בחייכם וסגירת נושאים פתוחים הם הדבר הראשון שבו אתם צריכים לטפל.



דלי

הכוכב ונוס כבר נמצא במזל שלכם, כך שזה הזמן שלכם לשנס מותניים ולהרים פרויקטים שמצריכים עירוב של אנשים חדשים שנכנסו לחייכם ושילובם עם אנשים שאתם מכירים מזה זמן רב. יש לכם צורך עז להצליח בחיים ולהוכיח את עצמכם בתחומים שונים שבהם נדרשות יצירתיות והתנהלות שונה מהרגיל בחיי היומיום. אל תיתנו לחששות לקחת אתכם לאחור ולעצור את תוכניותיכם.



קשת

בשבוע הקרוב עדיין יימצא כוכב התקשורת בבית הכספים שלכם, וכך זה יישאר עד לאמצע החודש הבא, עובדה שמלמדת על כך שיש לכם הזדמנות לחשוב לעומק על כל האפשרויות שלכם להתנהל מבחינה כספית ולהתייעץ. במידה שלא תדעו מה ואיך להחליט, יהיה נכון עבורכם גם להקשיב לאינטואיציה הטבעית ובעיקר לדעת כיצד לנטרל את הפחדים המודים שלכם לעזמת פחדים ממשיים.



מאזניים

כפי שכבר נאמר בטיפ השבועי, השבוע בוע מאוד משמעותי ביצירת תוכניות להמשך דרככם. מומלץ לכם לבחון את כל המתרחש בשבוע עיניים, מכיוון שמצד אחד ממש בא לכם ליהנות מעשייה ולהשתחרר מכבלים שעדיין כובלים אתכם למסגרת הקיימת, אך מצד שני אתם מבינים שאינכם יכולים לעשות זאת. למדו לשתף את הקרובים לכם בתוכניותיכם – נראה שהם מאוד מפרגנים לכם.



דגים

כוכב משמעותי כמו סטורן, שמביא רצינות והרהורים על משמעות החיים, נמצא בבית התת-מודע שלכם, ולכן זה בדיוק הזמן הנכון לנסות להיכנס קצת בתוך עצמכם על מנת להבין מהן הטעויות שלכם. זהו זמן שבו נושאים שונים עולים אל פני השטח, כך שזו בדיוק ההזדמנות שלכם להבין מה עוד עליכם לעשות על מנת לשפר את חייכם בהמשך ומהי הדרך הנכונה לפעול לשם כך.



גדי

מבחינה אישית אתם עומדים בפני אירועים מאוד משמחים שיכולים להקפיץ את המעמד והתדמית שלכם מול אנשים קרובים, וזאת בגלל העובדה שכבר תקופה מאוד ארוכה אתם עובדים על היחסים הבין אישיים שלכם במטרה להעלות לעצמכם את המוניטין. השבוע נמצא הכוכב ונוס במקום המקושר עם היכולת שלכם לגייס חברים קרובים עבור הצורך להתקדם מבחינה כספית.



עקרב

הכוכב ונוס נמצא בבית המשפחה שלכם ומביא לכם בשורות טובות ומשמחות לגבי מערכות יחסים וכספים. יש לכם אפשרות להרגיש אהובים ומאוד פופולאריים בימים אלה ולמעשה גם במשך כל החודש הקרוב. ייתכן שתקבלו בשורות שמאוד ציפיתם לשמוע והן אף יקלו עליכם את החשיבה וההחלטה כיצד עליכם להמשיך בעתיד. זה הזמן להרשות לעצמכם להתפנק באופן ממשי. בהחלט מגיע לכם.

מדור פנאי נוסף
בעמוד 27

תשחץ

	מביע זרות		שטוף במים	מין מעודר כבד		יבשה מוקפת מים	עיר התמרים	דוח תנועה	הר הברכה
			אבי הבעל יחידת משקל קטנה						
					צמח תבלין	שסות			מן הבקר
מארבע האימהות	קונסילר					תנועת נשים			דרך (בלעז)
			אחד הצבעים		צעיף גדול גוף שלישי רבים				גדול בשטחו יישוב בצפון הארץ
			הפך מישהו לבריא נהרס	דקר בחוד קטן					
		קוסמת טובה מהאגדות				מקום עצירה שיט לכלי שיט			
כינוי ליין (5,2)		יחידת הספקי חשמלי			קפואים מים				
		מידת אורך אנגלית			גומחה				
	ישן מסתגל	חילופי דברים		מה שמצורף לקיים	שיער הכבשים עיר מקראית		מייבש שיער	ממשחקי הקלפים	מבוך
			פרסום לגנאי (2,2) נסגר במפתח						
	הטילו, זרקו						מסמך עסקי המאשר תשלום כופר		מדע העוסק בחומרים בטבע
				ממלכי אשור שמח					
		מגלגל המזלות			כמות גדולה מאוד				נוול לכתובה
		מוט ברזל ארוך			עסק בנטיעות				מטפל בצומח

